

#11 – 5 juin 2020



## Édito

Notre sélection hebdomadaire, qui vous donnera des idées on l'espère :)

Portez-vous bien toujours,

Nadine, Jean-Philippe, Catherine, Ghislaine, Caroline, Sylvain, Évelyne, Noémie, Sandrine, Émeline, Isabelle, Stéphane, Thierry, Anne-Lise, Marie-Camille, Élise, Marie-Laure

\*\*\*

## 1 jour 1 actu

- Pour que tous les enfants puissent s'informer facilement et gratuitement, l'hebdo 1 jour 1 actu est téléchargeable gratuitement (format pdf) durant la pandémie et jusqu'à l'été. Au sommaire du [numéro de cette semaine](#) : un poster sur Youtube (comment utiliser ce site en toute sécurité) ; l'Amérique face au racisme (zoom sur l'origine des grandes manifestations aux États-Unis) ; ma vie pendant l'épidémie (le Covid-19 vu par une enfant brésilienne) ; une BD pour comprendre pourquoi le second tour des élections municipales devrait finalement avoir lieu en juin. Et [pour les enseignants, des ressources en ligne ici](#).

## Un graphique vaut mieux qu'un long discours

- En manque d'informations chiffrées sur le Coronavirus en France ? [Cette page, régulièrement mise à jour](#), vous permet de visualiser à travers une infographie bien faite le nombre de personnes hospitalisées au niveau national, ou département par département. Une page proposée par les Décodeurs.

## Climate change renversant

- [Découvrez la série "Climate changed"](#), publiée dans The Guardian en 2019, mais toujours d'actualité : les textes de l'écrivaine MM. Bergman, en anglais, racontent la façon dont la vie des Américains du sud a été transformée par le réchauffement climatique. Élévation du niveau de la mer, racisme environnemental, immobilisme du discours climatique.. autant de sujets abordés dans ces chroniques, illustrées par l'artiste estonien Eiko Ojala. Très graphiques, percutantes, ses œuvres se rapprochent beaucoup de l'art du papier découpé ou du kirigami au Japon, bien qu'en réalité, il travaille numériquement. Si vous êtes séduit(e), n'hésitez pas à découvrir [son compte Instagram](#).

## #mon oeil# un concentré de création pour les enfants

- Avidé de découvrir de nouvelles œuvres contemporaines ? 10 minutes, c'est le temps qu'il vous faut pour approcher de plus près les créations d'artistes du Centre Pompidou. Aujourd'hui, c'est la batterie qui est à l'honneur : le son produit permet de créer formes et couleurs de toutes parts. Vous trouverez ensuite une petite expérience sur la saturation de la rétine avec l'artiste Fanette Méllier, et pour finir une courte histoire sur un nuage qui sème la zizanie. [Cette websérie](#) peut être appréciée dès 5 ans, et bien au-delà. L'occasion de découvrir chaque mercredi des thèmes très variés sur le design, la création, puis d'approfondir avec quelques fiches pédagogiques.

## Les changements du quotidien en bandes dessinées

- Pour aborder les thématiques parfois compliquées liées au Covid-19, ces BDs - disponibles gratuitement en PDF et en de multiples langues - expliquent et rassurent les enfants. [La série se décline avec](#) : Où est la maîtresse, La mort parlons-en, Les coconflits, L'écocole. Autant d'histoires que de thématiques tournant autour de « Coco le virus »
- Dans la même veine, la plateforme eBookKids, la bibliothèque en ligne pour les enfants de 3 à 9 ans, propose [des histoires sur nos héros du quotidien](#). L'occasion de faire un focus sur les métiers qui se trouvent encore en première ligne : "Stéphane enseignant de cœur" - ou la continuité pédagogique expliquée aux enfants, "Léa pompier sauve des vies", les assistants de caisse "Luc et Ella, héros aident le pays", "Éboueur, un métier indispensable"... autant d'histoires pour parler du retour à l'école, des gestes barrières, des masques, et d'espoir.

## Au-delà du corona, le « coucouvirus » ?

- Que se passe-t-il dans la tête de nos enfants ? [Ce podcast de France culture](#) est une petite plongée dans leur imaginaire : pendant 28 mn, écoutez le témoignages de sept enfants de 8 à 11 ans, qui nous racontent à leur manière comment ils ont vécu le confinement, ce qui les a questionné, et comment l'imagination et la concentration leur ont permis de s'évader.

## Qui a peur du grand méchant virus?

- L'auteur de BD Luzzati Fiamma nous fait un retour sur sa participation à une visioconférence animée par Chiara Pastorini, animatrice d'ateliers de philosophie. Sur le thème "[Les enfants parlent du covid-19](#)", la philosophe évoque les témoignages d'enfants de tous horizons après le confinement et leur vision du coronavirus. On y retrouve évidemment la divergence d'opinions sur ces sujets, l'exposé d'idées déjà toutes faites sur les bienfaits et les méfaits d'un tel virus sur notre monde, ou encore sur la prise de conscience de l'impact écologique de l'épidémie. Pour aller plus loin, et découvrir l'histoire d'un directeur d'EHPAD en temps de covid, ou "C'est comment, d'être confiné à Rome ? ", [son blog](#) ou [son compte Instagram](#) sont à un clic !

## De la difficulté d'apprendre seul

- [A écouter en podcast \(9 mn\)](#), cet entretien avec Philippe Meirieu (excellent orateur) sur la situation inédite que vivent les écoliers en ce moment. Le pédagogue apporte des réponses aux questions soulevées par la généralisation de l'école à la maison : pourquoi la classe manque-t-elle tant aux élèves ?, rôle du collectif dans l'apprentissage, psychologie de "l'effet groupe", pédagogie de la coopération, autonomie des apprentissages, dimension culturelle de l'enseignement... autant de thèmes abordés par cette grande figure de la pédagogie.

## Les masques jetables, un héritage des années 1960

- A écouter toujours, [l'histoire des masques jetables](#), implantés en France dans les années 1960, à l'époque du règne sans partage de la grande consommation. Destiné à endiguer les problèmes de stockage, ce changement bouleversa tout de même sacrément les pratiques des hôpitaux et des laboratoires. A la lumière de la crise actuelle, on peut se poser la question de la pertinence de ce choix.

## Plongée sonore au cœur de New York City

- Écouter le quotidien d'un citoyen New-Yorkais vous tente ? [Une vingtaine de minutes pour vous laisser bercer par le bruit de la grande ville qui ne dort jamais](#) ! Suite au confinement et au silence qui s'est installé, la bibliothèque publique de New-York, en partenariat avec l'agence Mother New York, a décidé d'offrir en ligne une bouffée d'air citoyen, avec un album composé exclusivement de sonorités urbaines. On peut ainsi (re)découvrir la ville grâce à différents paysages sonores, qui nous racontent chacun une histoire et permettent ainsi de faire face à ce silence devenu parfois trop bruyant.

## J.K. Rowling récidive

- La célébrisissime autrice vous propose une bouffée d'air avec la publication de ce conte pour enfant, "The Ickabog". Écrit il y a plus de 10 ans pour ses enfants alors qu'elle rédigeait "Harry Potter", elle le partage [aujourd'hui gratuitement en ligne](#), sur un site dédié et sous la forme d'épisodes quotidiens. Depuis le 3 juin en français, 10 chapitres sont déjà en ligne, l'aventure se poursuivant jusqu'au 17 juillet. A découvrir aussi dans de nombreuses autres langues, dont [l'anglais - avec déjà 19 chapitres](#), ou en espagnol, ou en allemand... Pour les enfants à partir de 7 ans, l'occasion de découvrir un nouvel univers. Pour les créatifs, possibilité de participer au [concours pour illustrer le conte](#), qui sera publié en novembre.

## Livres voyageurs ?

- C'est étonnant, mais s'il existe déjà un coût préférentiel pour l'envoi d'un livre de la France vers l'étranger, l'affranchissement de ces envois sur le territoire représente encore un coût important. [Une association, un éditeur, et un politique proposent](#) d'aligner les tarifs postaux du livre sur ceux de la presse, et de supprimer la tranche maximale de 3 cm pour l'envoi d'un livre (dispositif actuel qui permet un tarif préférentiel). Une mesure qui permettrait de favoriser l'indépendance et la diversité des acteurs du livre, et faciliterait par la même occasion le retour des livres aux bibliothèques à moindre coût :)

## Un message à faire passer ?

- [Et pourquoi pas à la peinture à craie](#), façon boulangerie ou boucherie d'antan ? C'est facile, réalisable sans matériel particulier (une craie, de l'eau, un pinceau), et facilement lessivable. A essayer sans modération, en classe ou à la maison : et pour ceux qui se laisseront tenter, n'hésitez pas à partager vos réalisations :)