

8. Lire, écrire, jouer : la citoyenneté fait son théâtre

À partir d'un livre sélectionné pour le Prix littéraire de la citoyenneté, les élèves de cycle 3 découvrent comment transformer un texte en saynète. De la compréhension de l'œuvre à la planification, puis à l'écriture des dialogues. Suite à ce projet, les élèves travailleront la mise en scène pour donner vie à leur production. Un projet complet mêlant lecture, écriture, expression orale et réflexion citoyenne.

Coralie DESCRÉ (Professeure des écoles CM1-CM2) et Karen SAUTEJEAU (CPC)

9. « Je rentre chez moi », de la chanson à la littérature

Proposition de découvrir un projet école-collège mené entre des classes de cycle 2 et de 6^e, prenant appui sur une chanson comme point de départ. A travers la thématique universelle de la maison (au sens large), les élèves explorent la littérature, l'oral et la création poétique.

Marina DILLÉ (Professeure des écoles CE1-CE2)

10. Parcours poétique : un chemin littéraire entre rencontre d'autrice et exploration numérique pour lire, dire et écrire la poésie

Ce projet mené tout au long de l'année en CE2-CM1 articule des temps forts autour de la poésie, notamment la rencontre avec l'autrice Albane Gellé, des ateliers d'écriture, ainsi qu'un travail d'acculturation à la poésie à l'aide du numérique. Les élèves participent au projet « Échos poétiques » proposé sur e-primo.

Émilie BATAILLE (Professeure des écoles CE2-CM1)

11. Tisser les mots... de l'oral vers l'écrit, de l'écrit vers l'oral... pour tisser le futur

Les albums jeunesse sont de formidables ressources pour accompagner les élèves de cycle 1 à développer et à structurer le langage oral vers le langage écrit et inversement. L'atelier sera l'occasion d'expérimenter des outils (jeux, mur sonore, livre sonore) avec les albums d'O. Tallec en mobilisant les gestes professionnels associés au service des apprentissages de la langue française.

Christie PACHETEAU (Professeure des écoles - Directrice d'école)

12. Envie de lire et d'écrire : et si cela passait par la création d'un livre ?

Le goût des histoires, le goût des mots, cela se transmet. L'une des façons de transmettre est de lire des histoires et aussi d'en écrire. L'auteure, illustratrice et éditrice Aline de Pétigny, de Pourpenser Éditions, nous proposera de vivre une séance de création d'un livre telle que nous pourrions la faire en classe. Donner le plaisir des mots, de l'écriture, de l'imaginaire, montrer à l'enfant qu'il a le talent d'écrire, de s'exprimer.

Élise CHLEQ (Responsable de la BU Inspé d'Angers) et Aline DE PÉTIGNY (Éditions Pourpenser)

Inscriptions

Inscriptions (aux rencontres ainsi qu'à 2 ateliers : 1 le matin et 1 l'après-midi) :
du lundi 02 mars 2026 au vendredi 20 mars 2026



ou sur le site internet de l'Inspé Académie de Nantes - Site d'Angers

Responsables pédagogiques de la journée :

Christophe DORÉ, Responsable pédagogique du site de formation d'Angers de l'Inspé Académie de Nantes, **Diane METAY**, PEMF, **Mathieu HUET**, Enseignant Inspé.

Avec la précieuse complicité de **Didier FAUCHARD** de la MGEN, des enseignants volontaires pour la mise en œuvre des projets dans leurs classes et leur présentation lors de cette journée et de **Max LE BALEUR** pour la réalisation du visuel.

25 mars 2026

9h15 - 16h30

Inspé - Académie de Nantes

Site de formation d'Angers

Journée littérature jeunesse

De la lecture à l'écriture pour dire le monde



Informations
et inscriptions

inspe.univ-nantes.fr

DE LA LECTURE À L'ÉCRITURE POUR DIRE LE MONDE

Pour la septième année, l'Inspé d'Angers, en collaboration avec des enseignants du premier degré, organise une journée de littérature de jeunesse, destinée aux étudiants, enseignants et formateurs.

Cette journée est conçue comme une formation en littérature mais également comme un espace d'échanges et de rencontres.

Les deux conférences proposées seront illustrées par 12 ateliers présentant principalement des restitutions de projets menés en classe.

Cette année, notre thématique « De la lecture à l'écriture pour dire le monde » appelle à explorer la littérature comme un espace de liberté et de création. A partir des œuvres rencontrées, les projets d'écriture invitent à imaginer, créer, transformer, relater, questionner et raconter le monde pour mieux le comprendre et s'élever.

Cette manifestation est organisée avec le soutien de la MGEN et de la MAIF et en partenariat avec le réseau Canopé.

Programme de la journée

9h15	Ouverture de la Journée Inspé / MGEN / MAIF
9h30 – 10h45	Conférence : De la lecture à l'écriture philosophique pour dire le monde Olivier BLOND-RZEWSKI , membre de la Chaire UNESCO « Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale ». Les œuvres de littérature de jeunesse sont particulièrement riches en questionnements existentiels et constituent des médiations privilégiées pour engager les élèves à « dire le monde » dans une perspective philosophique (Chirouter, 2025). Par la lecture et l'écriture les enfants sont amenés à poser des questions dans un cadre à la fois accessible et riche d'enjeux philosophiques. L'écriture devient un outil pour penser : rendre explicites les idées nées de la lecture, engager une réflexion argumentée, situer son point de vue dans un dialogue avec les autres et avec des récits. La conférence exposera les caractéristiques et les enjeux de la philosophie avec les enfants et adolescents et montrera comment il est concrètement possible de mettre en œuvre des ateliers de philosophie dès l'école primaire en associant lecture et écriture.
11h – 12h15	Ateliers
13h45 – 15h	Rencontre : Olivier Tallec, auteur de littérature de jeunesse Olivier TALLEC , auteur de littérature de jeunesse. La littérature de jeunesse est bien plus qu'un outil pédagogique : elle est une porte ouverte sur le monde dans lequel les enfants grandissent, sur l'actualité, sur la nature des relations humaines, sur la manière dont on se construit et dont on regarde les autres... Olivier Tallec, auteur et illustrateur de littérature de jeunesse, nous invite à explorer son univers sensible où texte et image dialoguent pour dire le monde, questionner le réel autrement et nous propose d'échanger autour de ses albums qui invitent à regarder, à s'interroger, à sourire et à penser notre époque à hauteur d'enfant, sans jamais en simplifier la complexité.
15h15 – 16h30	Ateliers

Descriptif des ateliers

1. Les arts au service des émotions...

Cinéma, théâtre, musique... Comment exploiter les projets artistiques (dans et en dehors de la classe) pour ouvrir le regard au monde et développer les compétences psycho-sociales des élèves ? L'atelier s'attachera à présenter des pratiques liant littérature de jeunesse, production écrite et arts.

Sarah JACQUES (Professeure des écoles CP) et Annabelle PASQUIER (Professeure des écoles CP-CE1)

2. Imaginons une devinette pour dire la littérature en CP-CE1

En nous inspirant de l'ouvrage d'Agnès Domergue et de Cécile Hudrisier, nous invitons des élèves de CP-CE1 à dire l'univers d'un auteur illustrateur (pourquoi pas un certain Olivier Tallec ?), à dire un personnage de la littérature (pourquoi pas ce coquin de renard ?), à dire le monde (pourquoi pas le vôtre ?).

Alexandra BOSSÉ (Professeure des écoles CP-CE1)

3. Ça pousse, ça lit, ça écrit !

Comment lier littérature et école dehors tout en développant le langage et la créativité. Les élèves de MS/GS découvrent les arbres à travers des albums et des sorties dans la nature. Ils observent, décrivent et s'inspirent de leurs découvertes pour créer et produire des écrits.

Delphine COLNET (Professeure des écoles MS-GS)

4. Et si les élèves de Grande Section devenaient auteurs ?

Imaginez une classe où les élèves débattent d'un personnage, anticipent la suite d'une histoire, repèrent ce qui fait qu'un récit « tient debout »... Puis, peu à peu, deviennent eux-mêmes auteurs. Cet atelier vous montrera concrètement comment articuler lecture et production d'écrits dès la maternelle.

Agathe DESBLÉ (Professeure des écoles GS)

5. Quand les albums d'un même auteur font parler, réfléchir et écrire les élèves de cycle 1

Et si l'univers d'Olivier Tallec devenait un formidable terrain de jeu pour le langage ? De la petite section à la grande section, découvrons comment ses albums peuvent nourrir les compétences orales et écrites des élèves. L'atelier propose d'explorer des pratiques pédagogiques pour guider les élèves de la compréhension des histoires vers leurs premières productions d'écrits.

Élise DESLANDRES (Professeure des écoles PS-MS) et Diane MÉTAY (Professeure des écoles GS)

6. Lire et dire le monde avec le Prix Littéraire de la Citoyenneté

Chaque année, le PLC propose pour toutes les classes de la maternelle jusqu'au lycée des sélections de livres jeunesse qui invitent à la réflexion, à la découverte, qui disent le monde pour mieux le comprendre, y trouver sa place... Il propose en appui des lectures, des moments d'écriture, pour réfléchir, imaginer, transformer... et c'est ce que nous vous proposerons aussi lors de cet atelier.

Eric LE BRAS (Référént Départemental Français) et Ginette ALBERT (Fédération des Œuvres Laïques-PEMF)

7. Raconter les albums autrement : le sketchnoting pour garder traces.

Cet atelier vous propose une immersion créative dans l'univers du sketchnoting et de la pensée visuelle, à travers des exemples inspirants et des outils simples, accessibles à tous. Découvrez comment l'utiliser en classe pour stimuler la mémorisation, la compréhension et la synthèse des lectures d'albums par et pour des élèves à partir du CE2.

Perrine PAGEOT (Formatrice de l'atelier CANOPE 53)